

Ecrire au cycle 3

Liste de situations ou « prétextes à écrire »

SE DECRIRE / SE PRESENTER

- Produire un texte pour se décrire en vue d'un échange épistolaire ou en vue d'une publication sur le blog de l'école.
- Echange CM2-6° : les élèves de CM2 se décrivent et envoient leur description aux élèves de 6°. Lors de la première rencontre, les 6° doivent retrouver qui est qui.
- Répondre à une lettre présentée en compréhension.

DECRIRE UN PERSONNAGE

- Description physique, mentale d'un super-héros préexistant ou imaginé par l'élève. (Un autre élève peut le dessiner ou le reconnaître dans une exposition.)

EVENEMENT

- Créer une invitation pour un anniversaire ou toute autre fête (date, numéro de téléphone...)
- Décrire l'itinéraire pour se rendre à une fête.

Pour rappel, l'extrait du guide d'accompagnement :

ECRIRE

- Laisser suffisamment de temps.
- Lecture conjointe entre professeurs des écoles et professeurs du collège.
- **Mise en évidence du degré de maîtrise déjà atteint :**

Niveau	Descripteurs
A1	<p><i>L'élève est capable de copier un modèle écrit, d'écrire un court message et de renseigner un questionnaire simple.</i></p> <p>Peut</p> <ul style="list-style-type: none">- écrire des expressions et phrases simples isolées ;- écrire un message simple, rédiger un texte guidé sur soi-même, des personnages imaginaires, où ils vivent, ce qu'ils font ;- produire de façon autonome quelques phrases.
A2	<p><i>L'élève est capable de produire des énoncés simples et brefs.</i></p> <p>Peut :</p> <ul style="list-style-type: none">- écrire une série d'expressions et de phrases simples reliées par des connecteurs simples tels que « et », « mais » et « parce que » ;- écrire un court récit, des biographies imaginaires et des poèmes courts et simples ;- écrire une courte description d'un événement, d'activités passées et d'expériences personnelles.

Les situations d'observation proposées ci-dessus peuvent être incluses dans des projets plus larges, la pédagogie par projet permettant de donner du sens aux apprentissages et de faire percevoir un enjeu aux tâches proposées.

Quelques exemples sont donnés ici à titre d'illustration :

- échange avec une classe européenne : les élèves de chaque classe se décrivent / se présentent sous forme de devinette accompagnée d'un poster incluant des indices visuels. Il s'agit de retrouver qui est qui. Possibilité d'utiliser des murs virtuels (Padlet par exemple) ;
- réalisation d'un dépliant publicitaire concernant un musée, un lieu célèbre, un événement culturel ou une ville anglophone ;
- organisation d'une visite de sa ville et de ses lieux intéressants pour des correspondants européens qui effectuent le même travail ;
- fabrication d'une carte au trésor (ayant pour cadre l'école) et rédaction d'un itinéraire (qui peut être « codé ») pour une autre classe /une partie de la classe.